



Silvan Zingg

“L’ambasciatore svizzero del Boogie Woogie”

Durante il concerto con Chuck Berry, la leggenda del rock’n’roll esclama del suo pianista: « Silvan suona come se venisse da St. Louis – potrebbe essere il mio fratello di Blues! »

Lo stile di Silvan Zingg è caratterizzato da un grande swing, groove e virtuosità. Con un vasto repertorio passa con destrezza dal boogie woogie al blues e al jazz o swing con variazioni di diversi generi musicali.

Dalla sua più giovane età fu ispirato dai grandi pianisti boogie woogie degli anni trenta e acquisisce la sua esperienza musicale in Svizzera ed all’estero. Il suo talento e la sua passione per la musica lo portano ad esibirsi su palchi di oltre trenta paesi (Europa, USA, Russia, Asia e Medio Oriente).

Ad ogni concerto è abile ad entusiasmare una grande varietà di pubblico. I critici lo descrivono come un pianista capace di impressionare, sia con la sua tecnica, sia con la sua contagiosa gioia di comunicare.

Il giovane Silvan Zingg fa conoscenza con innumerevoli leggende: Ray Charles,

Sammy Price, Memphis Slim, Champion Jack Dupree, Michel Petrucciani, Pinetop Perkins, Tito Jackson, Quincy Jones, per citarne alcuni.

2011: In seguito al suo incontro con Claude Nobs si esibì sul palco della prestigiosa Stravinski Hall al Montreux Jazz Festival al fianco di due grandi leggende: B.B. King e Carlos Santana.

Silvan Zingg e il suo Festival Internazionale di Boogie Woogie

Dal 2002, Silvan Zingg organizza annualmente il Festival Internazionale di Boogie Woogie a Lugano, dove s’incontrano i più grandi musicisti e ballerini del genere. Grazie al successo crescente del festival il canale televisivo BBC World ha realizzato un documentario su di esso che ha fatto il giro del mondo.

www.boogiefestival.com

Il brano „Dancin’ the Boogie“ di Silvan Zingg con due ballerini francesi è stato cliccato più di 4 milioni di volte su Youtube e fa così parte dei video musicali del genere più visti al mondo!

Media Televisione

- BBC World (film documentario sul festival internazionale di boogie woogie di Lugano, 30 min, diffuso mondialmente)
- Interviste sui canali CNN, Fox 4, Fox 9 (USA)
- RTSI Radio e Televisione Svizzera Italiana
- TSR Televisione Svizzera Francese (Journal)
- Interviste radio e televisione in Cina, 2008
- Interviste radio e TV in India, 2007
- Concerto live registrato a Detroit, USA PBS, 2005
- 1° Premio del documentario “Int. Boogie Woogie” al Festival del Film di Houston Texas.
- Radio Swiss Jazz Intervista

Stampa scritta

Gli articoli sono disponibili su www.silvanzingg.com / Media

Contatto

Silvan Zingg Office
Via ai Boschetti 62
CH - 6928 Manno
Tel: +41 (0) 76 533 55 00
Fax +41 (0) 91 220 22 19
info@silvanzingg.com
www.silvanzingg.com



Altri eventi

Al di fuori dei festival svizzeri ed esteri, Silvan Zingg si esibisce regolarmente in ambito di eventi internazionali sportivi (tornei di tennis ATP/WTA, Golf o Polo, Formula 1, FIS), politici e dell' economia.

Nel 2008, anno delle Olimpiadi di Pechino, il pianista ticinese ha dato nove concerti in cinque città cinesi. Ha suonato per la cerimonia di apertura, per il nuovo ambasciatore svizzero, Blaise Godet, e per il ballo annuale svizzero a Pechino.

Conferenza/concerto:

- Silvan Zingg é disponibile con la sua conferenza / concerto didattica « **Il mondo del boogie woogie** ». Proiezioni di immagini e documenti audiovisivi rari degli anni 30 e 40. Ideale per scuole/università o programmi culturali. Per un pubblico di ogni età. Durata da 60 a 120 min.

Ricordi d'infanzia...

- Silvan adora il gelato alla stracciattella.
- Da bambino sa leggere gli spartiti prima di andare a scuola.
- Termina brillantemente sei anni di studi con il trombone.
- Accompagnato dalla Filarmonica Medio Vedeggio, si esibisce nella basilica di San Pietro per il Papa Giovanni Paolo II.
- Guadagna le prime mance suonando musica da ballo sulla crociera serale sul Lago di Lugano.
- Durante l'inverno, bigiò scuola per due settimane per suonare in un albergo a Zermatt. Di giorno sciare - di sera suonare nel Pianobar.
- All'età di 18 anni viene invitato come unico Europeo nel programma ufficiale del concerto "Masters of Blues & Boogie Woogie Piano" nella Carolina del Sud (USA).
- Durante gli studi grafici universitari, Silvan vince un premio nazionale e la sua opera viene esposta al Kunsthaus di Zurigo.
- Come membro della SAM (Società Atletica Massagno) vince il titolo cantonale di campione di lancio del peso.
- Con il suo senso pratico, ha soprannominato i suoi tre ultimi gatti "Isi " (easy), abbreviazione di Isidoro.
- In tempo di scuola, Silvan spesso lasciava accesa la lampada della sua scrivania per sembrare che stesse studiando. Invece si dedicava all'ascolto della sua musica preferita.
- Silvan Zingg é un accanito collezionista di immagini e documenti audiovisivi del genere Boogie Woogie. Dagli anni 30 ad oggi. Il pubblico ha la possibilità di vederli durante le sue conferenze (vedi nel riquadro accanto).
- Silvan é spesso richiesto per concerti privati dove si esibisce da Solo o in Trio.

Discografia

- Boogie Must Go On** (Solo)
- Changes In Boogie Woogie**
- Double Up Boogie** (prodotto da Martin van Olderen OLDIE BLUES)
- Boogie Woogie Duets Live -In Concerto** (registrato dalla Radio Televisione Svizzera Italiana)
- Boogie Woogie Xmas** (Silvan Zingg: piano, Valerio Felice: batteria)
- Boogie Woogie Trilogy** Silvan Zingg Trio : Silvan Zingg (piano), Valerio Felice (batteria), Nuno Alexandre (contrabbasso)
- Boogie Woogie Ride**(Silvan Zingg Trio)
- Trumpet Boogie** (Silvan Zingg: piano, Reinhard Zingg (suo padre): tromba, armonica blues, batteria, banjo)
- Boogie Woogie & Blues CD + DVD** (registrazioni dal vivo in Europa e negli Stati Uniti)
- Hot Cat Session CD** (con Drew Davies e Pascal Ammann)

CD Sampler

- "New Orleans Jazz Festival" Ascona, 2000-2011
- "3° Festival de Boogie Woogie" La Roquebrou, Francia, 2001-2009
- "Fourth Annual Blues & Boogie Piano Summit" Newport, USA, 2002
- DVD "Boogie Woogie Festival Netherlands", 2004
- DVD "Boogie Woogie Festival Belgique", 2005
- DVD + TV: Concerto di Silvan Zingg, PBS Channel (USA) registrazione al "Motor City Boogie & Blues Festival" di Detroit, USA, 2005
- Vincita DVD del 1° premio al Festival Internazionale del Film di Houston.
- "Jazz Au Mercure", Toulouse, Francia, 2006